

Fazzini



CUSTODIAMO
E TRAMANDIAMO
LE TRADIZIONI
ARTIGIANALI DI CHI
CI HA PRECEDUTO



Atmosfere suggestive, ambienti accoglienti, combinazioni inedite che mettono in comunicazione aree dalla diversa identità, tutte accomunate da un concept coerente, da un progetto integrato, da un mood unico fatto di esclusività, eleganza ricercata e attenzione ai dettagli. La collezione Fazzini si arricchisce di nuove proposte per la zona giorno e la zona notte disegnate da Ivano Parma e Fernando Muraglia.

Fazzini Design

Fazzini
Living & Night Collection

Jacqueline living collection

Designer Ivano Parma

Tutte le rifiniture e i particolari del modello JACQUELINE vengono realizzati completamente a mano secondo le antiche tecniche di produzione artigianale del cuoio. Il nobile materiale utilizzato, il cuoio naturale conciato al vegetale, ha uno spessore che varia tra 2,2mm e 2,8mm. Ciò garantisce una durevolezza illimitata nel tempo.



JACQUELINE
Frassino tabacco e canapa a poro aperto

Composizione
LD 10.20.F08.F06

L 245 – H 180 – P 57





JACQUELINE
Magnolia a poro aperto e tabacco

Composizione
LD 10.20.F05.F08

L 245 – H 180 – P 57



Jacqueline night collection

Designer Ivano Parma

Jacqueline è un capiente cassettone moderno dalle linee ricercate ed armoniose. Tutti i cassetti e l'anta laterale sono caratterizzati da maniglie curve sporgenti sovrapposte che si accoppiano creando un motivo unico che solo la ricercatezza e il buon gusto di Fazzini possono creare. Ma ciò che arricchisce ancor di più questo mobile sono i particolari in cuoio naturale firmati Fazzini, la ribalta porta gioie che nasconde un magnifico vassoio estraibile in legno e cuoio naturale che dà un maggiore valore estetico e di artigianato al mobile. Infine, da non trascurare, il fianco apribile a scomparsa con maniglia incassata che nasconde comodi ripiani. Il cassettone Jacqueline in concreto può essere considerato una vera e propria opera d'arte di design e di falegnameria che resterà sempre attuale nel tempo.







JACQUELINE
*Bianco segnale a poro aperto con dettagli
in cuoio naturale*

Letto
LD 50.60.F09

L 173 – H 108 – P 208

JACQUELINE
*Bianco segnale a poro aperto con top in
natural wood e dettagli in cuoio naturale*

Comodino
LD 60.61.F09.F25

L 65 – H 53 – P 46



JACQUELINE
*Bianco segnale a poro aperto con top in
natural wood e dettagli in cuoio naturale*

Cassettone
LD 60.60.F09.F25

L 157 – H 81 – P 57





JACQUELINE
*Bianco segnale a poro aperto con dettagli
in cuoio naturale*

Armadio
LD 80.00.F09

L 290 – H 264 – P 69



LE MANI DEI NOSTRI
FALEGNAMI SONO
I NOSTRI MIGLIORI
STRUMENTI

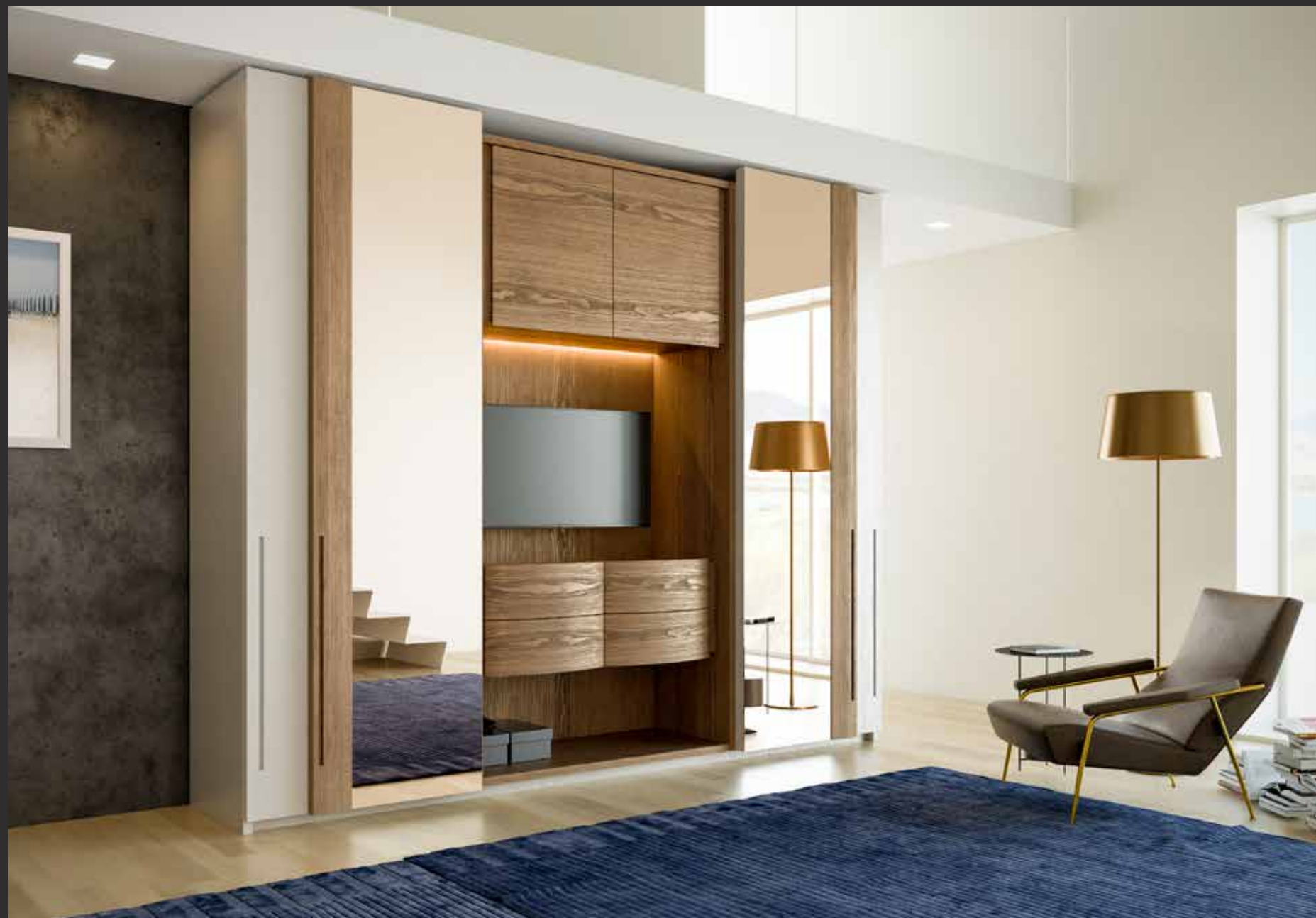


Jolly armadio tv

Designer Ivano Parma

Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente. Da 55 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione e decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.





JOLLY
*Magnolia a poro aperto con dettagli e
interno vano TV in tabacco*

Armadio quattro ante TV
LD 90.00.F09.F08

L 330 – H 255 – P 68



Eclisse night collection

Designer Fernando Muraglia

Fazzini evoca a tutto il mondo il suo Dna nella produzione di qualità, prodotti realizzati con attenzione certosina e precisione sartoriale, espressione della miglior produzione italiana. Il motivo della fama di questo modus operandi che nel tempo è diventata un vero e proprio brand è la qualità che caratterizza le eccellenze artigianali e industriali di Fazzini.





ECLISSE

*Frassino Tabacco a poro aperto con cuscino
e dettagli giro letto in nabuk*

Letto

LD 50.65.F08.C05

L 192 – H 111 – P 223





ECLISSE

*Frassino magnolia a poro aperto con top e
gambe frassino tabacco*

Cassettone

LD 60.65.F05.F08

L 160 – H 86 – P 60



ECLISSE

*Frassino magnolia a poro aperto con top e
gambe frassino tabacco*

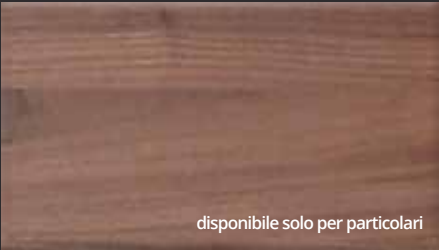
Comodino

LD 60.66.F05.F08

L 68 – H 46 – P 46

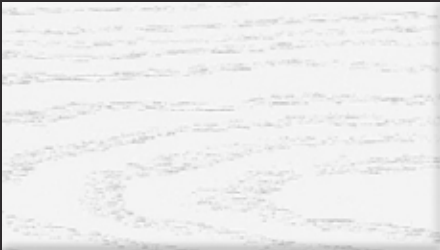


ESSENZE E FINITURE

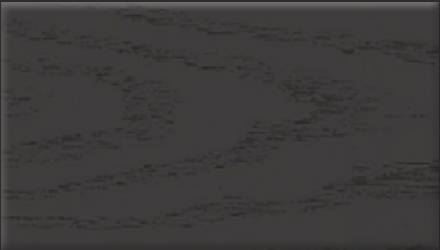


F.02 Noce canaletto natural wood

disponibile solo per particolari



F.04 Frassino bianco laccato a poro aperto



F.11 Frassino Piacenza laccato a poro aperto



F.09 Frassino bianco segnale laccato a poro aperto



F.10 Frassino madreperla laccato a poro aperto



F.23 Frassino natura tinto a poro aperto



F.18 Frassino grigio polvere tinto a poro aperto



F.05 Frassino magnolia laccato a poro aperto



F.06 Frassino canapa laccato a poro aperto



F.24 Frassino titanio tinto a poro aperto



F.25 Frassino natural wood a poro aperto



F.26 Frassino grigio cenere a poro aperto



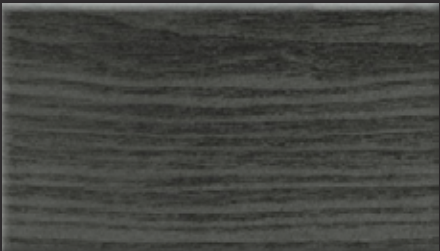
F.19 Frassino sabbia laccato a poro aperto



F.20 Frassino caffè tinto a poro aperto



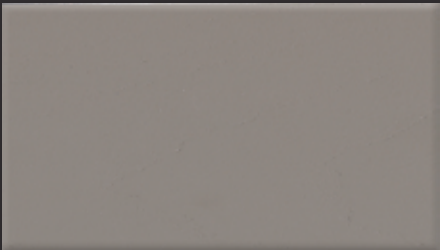
F.07 Frassino grigio notte tinto a poro aperto



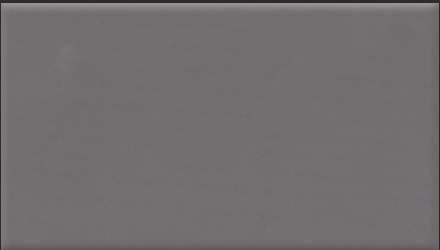
F.27 Frassino grigio topo a poro aperto



F.08 Frassino tabacco tinto a poro aperto



F.21 Frassino castoro laccato a poro aperto



F.22 Frassino piombo laccato a poro aperto

Fazzini come sua tradizione è continuamente impegnata nel rispetto dell'ambiente e utilizza solo materiali e finiture ecocompatibili.

CREDITS:

IVANO PARMA
designer

FERNANDO MURAGLIA
designer

DANILO CIPRIANI
photo & graphic designer

Da oltre mezzo secolo il legno è sempre al primo posto nella filosofia Fazzini tra innovazione e tradizione. Ogni arredo è un pezzo unico ed inimitabile, contraddistinto da venature e colori irripetibili, caratteristiche che solo il vero legno può offrire.

FAZZINI STORE S.R.L.

località selva SS 81
64034 Castiglione Messer Raimondo (TE)
Tel. 0861/990771 - 990775 - Fax 0861/990777

info@fazzini.net - **www.fazzini.net**

A black and white photograph of a workshop. In the foreground, a large metal tool with a wooden handle, possibly a lathe tool, is positioned diagonally. To its right, a hammer with a wooden handle lies on a dark, textured surface. The background is filled with numerous small, light-colored wood shavings and chips scattered across the workbench. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the wood and metal.

MEMORIA DI CIÒ CHE
FU TESTIMONE DI CIÒ
CHE È PRECURSORE DI
CIÒ CHE SARÁ



www.fazzini.net